

# Campeonato europeo de Rueda de Casino 2019



Desde el 2009 se ha realizado durante el Ruedafestival en Stuttgart cada año una competencia de Rueda de Casino para grupos. Esta se ha hecho cada vez más internacional, y por este motivo se realizará este año 2019 por quinta vez el campeonato europeo de Rueda de Casino durante el Ruedafestival en Stuttgart (del 26 al 28 de julio del 2019)

Fecha:

Viernes 26 de julio del 2019: presentación de los integrantes y posiblemente se hará una ronda preliminar

Sábado 27 de julio del 2019: ronda final como parte de la fiesta de gala del Festival de Rueda

Lugar:

Sängerhalle en Stuttgart, Alemania

Fecha tope de inscripción:

Para poder garantizar una buena planificación, les pedimos que se apunten hasta el 15 de abril del 2019.

Precio:

Habrán premios y pocales para los 3 primeros grupos ganadores. El grupo ganador recibirá como mínimo 1000 Euro en efectivo.

## Reglamentos para el Campeonato:

### Preambulos:

La Rueda de Casino es un baile de grupo con un gran componente social. A pesar de la competencia dominará en el Campeonato Europeo de Rueda de Casino el „Fair-Play“. Esto consiste en que cada jurado, supervisor y organizador será siempre sincero y tratará a todos con respeto.

### 1. Características

La Rueda de Casino es una forma especial de bailar la Salsa cubana. Aquí se posecionan varias parejas en forma de círculo y bailan al mismo tiempo la misma vuelta o figura que indicará el „cantante“. Esto lleva a un cambio de pareja constante. Además de las figuras normales existen también figuras especiales de rueda que generan imágenes típicas de formaciones danzarias.

### 2. Rendimiento:

Este debería representar siempre el carácter de la salsa cubana. Se permiten figuras acrobáticas, de show y otros elementos no pertenecientes a la salsa pero estos no deben ser dominantes. Se espera que predomine una Rueda de Casino dinámica con cambios regulares de pareja.

### 3. Tamaño del grupo:

De 4 a 12 parejas por grupo. Estos no tienen que ser necesariamente del mismo sexo.

### 4. Integrantes:

Cada integrante puede participar solamente en un grupo que compite. Debido a la ley de protección de menores en Alemania los integrantes deben ser mayores de 18 años.

### 5. Elección de la música

Cada grupo puede bailar con su propia música, la cuál puede a su vez estar mezclada con una o varias canciones. La canción tiene que tener como mínimo aproximadamente 75% de música salsa (Timba, Son, etc.). El largo de la canción debe oscilar entre 3:00 y 3:30 minutos (mínimo 2:45, máximo 3:45 minutos, más posiblemente 0:20 intro). No hay ninguna restricción respecto a la velocidad de la canción.

6. Grabación de la música  
Cada grupo le entregará al organizador del campeonato por correo electrónico hasta el 15 de julio del 2019 su música grabada en un formato común y con calidad profesional. Cada grupo se responsabiliza por la calidad de su música. Se recomienda traer al Campeonato como reserva una memoria flash con la música y el título de la canción grabado.
  
7. Precio para participar  
Cada participante necesita un „fullpass“ o „Partypass“ del Ruedafestival en Stuttgart. Estos se ofrecen con descuento especial para grupos. (En 2019: Partypass sólo 12 Euros por persona).
  
8. Jurado  
Las mínimo 5 personas del jurado serán elegidas acorde a su cualificación y experiencia. No está permitido ser integrante del jurado si participa algún familiar o pariente de primer grado en el campeonato. Como jurado no se debe haber entrenado regularmente ninguno de los grupos participantes en los últimos 6 meses. Los integrantes del jurado deciden de forma independiente y justa.
  
9. Control de las normas/supervisor  
El organizador es el responsable de que se cumplan los reglamentos requeridos. El puede controlar y determinar la tarea correcta del supervisor. Este no debe ser al mismo tiempo integrante del jurado. En caso de que algún integrante viole las reglas establecidas o se comporte indebidamente, el organizador o supervisor tomará precauciones con ese grupo. En caso de un seguimiento de violaciones masivas se puede determinar una exclusión de la competencia.
  
10. El jurado  
Las personas del jurado otorgan puntos según la calidad de la presentación, bajo la condición de cuánto mejor sea la presentación, más puntos se otorgan: En total se otorgan para las categorías siguientes:
  - a) máximo 30 puntos para calidad danzaria: por ejemplo calidad danzaria individual, así como sincronización
  
  - b) máximo 40 puntos para representación artística: coreografía, figuras y combinaciones, uso de la pista de baile, creatividad, conceptos técnicos de Rueda de Casino, guión.
  
  - c) máximo 20 puntos para: autenticidad de la rueda (cambio constant de la pareja, originalidad de la presentación, comandos correctos del cantante)

d) máximo 20 puntos para: musicalidad (interpretación de la música, aprovechar de cambios en la música y del ritmo, el baile va bien con la música)

e) máximo 10 puntos para: presentación (trajes, maquillaje, accesorios, ideas extraordinarias)

Por jurado se otorgarán máximo 120 puntos por grupo. Cade cifra se debe otorgar sólo una vez por categoría

#### 11. Resultado final

Para saber el resultado final el mejor y el peor resultado por grupo serán eliminados. Luego los puntos que quedan serán añadidos. Si 5 jurados existen, el resultado máximo será 360 puntos por equipo.

En caso de que hay igualdad de puntos, la mayoría de los jurados juntos con el supervisor deciden sobre el resultado

#### 12. Preliminar

En caso de haber muchas inscripciones de grupos el organizador puede decidir una ronda preliminar und día antes o el mismo día de la final. En esta ronda preliminar se determinarán los mejores cuatro grupos para la final. La clasificación de la preliminar puede llevarse a cabo mediante un procedimiento simplificado de acuerdo con los integrantes del jurado y el supervisor con antelación.

#### 13. Suplemento

En caso de duda el supervisor tomará decisiones necesarias juntos con los jurados en cuanto a los preambulos.